

Simpósio Temático 23

Rogério Pereira de Arruda
Universidade Federal de Minas Gerais

Título da Comunicação: Belo Horizonte (Brasil) e La Plata (Argentina): cidades imaginadas pela fotografia, 1880-1897

RESUMO: Belo Horizonte e La Plata são duas cidades sul-americanas que foram planejadas e construídas na segunda metade do século XIX. A primeira foi inaugurada em 1897, para ser a capital do estado de Minas Gerais; e, a segunda, em 1882, para ser a capital da província de Buenos Aires. Cada uma delas expressa em sua história as especificidades e particularidades do contexto nacional a que se vinculam, bem como possuem inserções diferenciadas no quadro do capitalismo ocidental. No entanto, apesar de construírem histórias bem distintas, partilham processos que nos permite um exercício de análise comparada, pois é possível também estabelecer similaridades entre ambas. A comunicação se propõe a estudar o legado visual fotográfico da fundação de duas cidades-capitais. Ambas foram planejadas, construídas e inauguradas no final do século XIX. Cada uma delas teve uma proposta de divulgação do empreendimento, por meio do registro visual fotográfico. Em La Plata, os álbuns de Tomas Bradley (1844-1933), eternizaram o processo de surgimento da nova cidade; em Belo Horizonte, o Gabinete Fotográfico da Comissão Construtora da Nova Capital (CCNC) também se ocupou de tarefa semelhante. Os álbuns, vistos como narrativas fotográficas nos permitem realizar um exercício analítico sobre os sentidos históricos de cada uma das experiências urbanas em estudo.